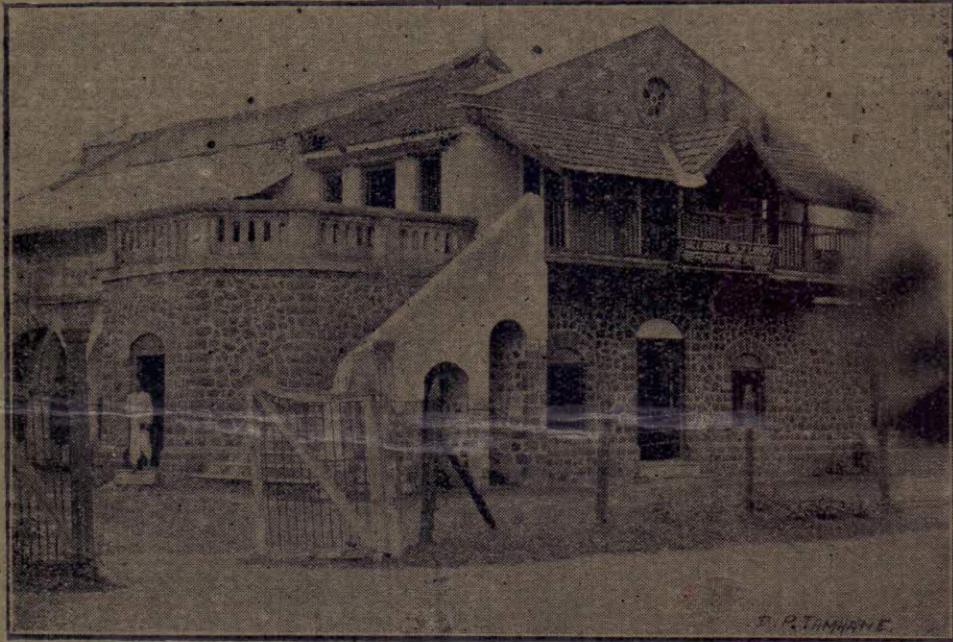


बल्लभदास वालजी लायब्ररी जळगांव

स्थापना सन १८७७

हीरक महोत्सव

अहवाल



प्रकाशक— हरी विष्णु कोल्हटकर

बी. ए. एल. एल. बी.

अध्यक्ष— व. वा. लायब्ररी जळगांव

मुद्रक— चौधरी ब्रदर्स आणि कं. यांनी आपले जळगांव येथील

सहजानंद ट्रे. कं. लि. चे छापखान्यांत छापिले.

वल्लभदास बालजी लायब्ररी जळगांव

६० वर्षांचा अहवाल

हिरक-महोत्सव

ही संस्था ता. १ जुलई १८७७ साली नेटिव्ह जनरल लायब्ररी या नावाने स्थापन झाली. त्यावेळी या संस्थेचे फक्त १० समासद होते. या लायब्ररीची एक लहानशी इमारत होती ती लायब्ररीने बदलून दुसरी नवी इमारत चांगलं हवाशीर ठिकाणी बांधावी असा विचार चालकांचे मनांत सन १८८८-८९ चे सुमारास आला. त्या सुमारास मे. पोलनसाहेब हे जळगांवी आले तेव्हां त्यांनी असे सुचविले की, मुलजीजेठा शेट यांचे पुतणे सुप्रसिद्ध व श्रीमंत गृहस्थ कै. वल्लभदास बालजी शेट यांचे स्मारकाकरिता वर्गीणी जमून लायब्ररीची नवी इमारत बांधावी व तिला त्यांचे नांव द्यावे. त्याप्रमाणे स्मारक-कमिटी नेमली गेली. तिने वर्गीणी गोळा केला म्युनिसिपल कमिटीने लायब्ररीची त्यावेळची इमारत विकत घेऊन त्याबद्दल रुपये ५०० व देणगी ह्यागून रु. ५०० देऊन या कार्यास प्रोत्साहन दिले, व कायमची इमारत बांधण्यासाठी जागामिळणेसाठी खटपट सुरू झाली.

ता. २३-३-१८९१ रोजी लायब्ररीची जागा खरेदी घेऊन ठरल्याप्रमाणे रु. १००० म्युनिसि-पालिटीने दिले. ता. २८-३-१८९६ रोजी मे. मुलजीजेठा कंपनीचे एजंट भाई जीवराज शेट यांनी पत्र लिहून कळविले की, लायब्ररीस मदत देण्यास आही तयार आहो परंतु जागा, प्लान, एस्टीमेट वगैरे नक्की झाल्यावर किती मदत मिळेल हे ठरेल. अशा अनिश्चित परिस्थितीत लायब्ररी म्युनिसिपालिटीच्या ऑफिसच्या एका लहानशा भागांत होती. नोव्हेंबर १९०६ पासून जळगांव हे पूर्व खानदेशचे जिल्ह्याचे ठिकाण झाल्यामुळे लायब्ररीस उर्जित दशा येईल अशी चिन्हे दिवू लागली. याच साली मे. मुलजीजेठा पेदीचे मालक शेट करसनदास धरमसी यांनी रु. ४००० देण्याचे कबूल केले.

ता. २८-५-१९०७ रोजी म्युनिसिपालिटीने असा ठराव केला की,

१ हल्ली असलेली इंग्रजी शाळेची इमारत समोवतालचे कंपाउंडमुद्दा बावी व तेथे एक टाऊन-हॉल व लायब्ररीसाठी इमारत बांधण्यांत यावी. टाऊन-हॉलस “लॅमिगटन टाऊन-हॉल” व लायब्ररीस “शेट वल्लभदास बालजी नेटिव्ह जनरल लायब्ररी” अशी नावे देण्यांत यावी.

२ जरूर त्या सव सुधारणा करण्याकरिता लायब्ररी-कमिटीने पुरेसे पैसे गोळा करावे.

३ एक मध्यवर्ती हॉल, लायब्ररीकरिता जागा, बिलियर्ड रूम व कपडे बदलण्याच्या खोल्या यांची सोय इमारतीचे आंत करावी व बाहेर एक पोर्च व्हरांडा व खुल्या जागेत जरूर पडेल त्याप्रमाणे टेनिसकोर्ट अशी तरतूद व्हावी.

४ लायब्ररी कमिटीचे अस्तित्व नाहीसे झाल्यास अगर तिचेकडून गैरवर्तन झाल्यास म्युनिसि-पालिटीचे इमारतीवर व जागेवर असलेले हक्क सुरक्षित राखण्यांत यावे.

या ठरावाप्रमाणे व शर्तीप्रमाणे कायदेशीर दस्तऐवज करण्याकरिता म्युनिसिपालिटीने एक कमिटी नेमली परंतु पुढे दस्तऐवज झाल्याचा आढळ होत नाही.

या ठरावाप्रमाणे म्युनिसिपालिटीने ता. ८-४-१९०८ रोजी मे. कॅलव्हाटरसाहेब यांस पत्र लिहून नेटिव्ह जनरल लायब्ररीला इंग्रजी शाळेची इमारत व समोवतालचे कंपाउंड ट्रान्सफर करून

देण्याबद्दल व मे. कमिशनरसाहेब मध्यभाग यांची मंजुरात मिळण्याबद्दल पत्र लिहिले व मे. कमिशनर साहेब मध्यभाग यांनी ता. २८-९-१९०८ रोजी मंजुरात दिली.

या ठरावाप्रमाणे म्युनिसिपालिटीने उदार होऊन सदरील जागा दिली, या ठरावास मे. कमिशनर साहेब यांची मंजुरात येण्यापूर्वीच ता. ४।६।१९०७ रोजी मुंबई इलाखाधिमति नेक नामदार लॉर्ड लॅमिंग्टन यांचे जळगांवी आगमन झाले त्यावेळी त्यांनी या इमारतीची कोनशिला बसविली.

सन १९०७ सालांत इमारतीचे प्लान, एस्टिमेट तयार झाले व इमारतीस सुमारे ११९०० रु. लागतील असा अंदाज केला गेला. सन १९०८ मध्ये इमारतीचे काम सुरू झाले ते मेसर्स गोडबोले आणि कंपनीकडे दिलेले होते व त्या कामावर P. W. D. Overseer श्री. साठे यांची देखरेख होती

लायब्ररी बिल्डिंगकडे, रु. ४००० लायब्ररीची शिल्लक, रु. ४००० मे. मुळजी जेठा कंपनीची देणगी, व रु. ४००० भगीरथ रामचंद्र शेट यांनी आपले वडील रामचंद्र हुकुमीचंद्र शेट व मातोश्री गोरजाबाई यांचे नांवाने दिलेली देणगी मिळून रु. १२००० अशा ठोकळ रकमांचा विनियोग झाला लॅमिंग्टन टाऊन-हॉल, लायब्ररी, जिमखाना व टेनिस कोर्टे व टेबलेंे वगैरे कामाकारितां एकंदर खर्च रु. १२,९०९-१-२ झाला. इमारतीचे काम १९०९ सालांत पुरे होऊन जी लायब्ररी म्युनिसिपल ऑफिसच्या लहानशा खोलीत ३२ वर्षे पर्यंत होती ती या वर्षी स्वतंत्र इमारतीत आली व या वर्षीपासून वल्लभदास वालजी लायब्ररी हें नांव तिला प्राप्त झाले. याच वर्षी लायब्ररीचे इमारतीवर खालील संगमरवरी फलक बसविण्यांत आला.

लॅमिंग्टन टाऊन हॉल व वल्लभदास वालजी जनरल लायब्ररी व रामचंद्र हुकुमीचंद्र आणि गोरजाबाई जिमखाना जळगांव १९०९.

कॉटन मार्केट या नांवाची मूळची इमारत जळगांव म्युनिसिपालिटीने बक्षिस दिली व मे. मुळजीजेठा कंपनी, मुंबई धामणांवा तालुके जळगांव येथील रहिवासी, शेट भगीरथ रामचंद्र यांनी दिलेल्या उदार देणगांची भर पडलेल्या जळगांव नेटिव्ह जनरल लायब्ररीचे रकमेंतून या इमारतीची पुष्कळच वाढ व फेरफार करण्यांत आला आहे.

या इमारतीची कोनशीला नेक नामदार लॉर्ड लॅमिंग्टन C. C. M. G. G. C. I. E. B. A. (oxon) मुंबईचे गव्हर्नर यांनी ता. ४ जून १९०७ रोजी बसविली.

अशातऱ्हेने मूळ योजनेप्रमाणे कार्यसिद्धी झाली परंतु शेट भगीरथ रामचंद्र यांनी देणगी ह्यागून दिलेले रु. ४००० चा विनियोग जिमखाना शाखेकडे व्हावा अशी त्यांनी इच्छा प्रदर्शित केली असवी. त्याप्रमाणे या इमारतीचे दक्षिणेकडील भाग जिमखान्याचे स्वतंत्रपणे उपभोगांत राहून त्यास रामचंद्र हुकुमीचंद्र व गोरजाबाई जिमखाना असे नांव देण्यांत आले. व तेव्हापासून जिमखान्याचे उमखर्च व व्यवस्था निराळी झाली. व म्युनिसिपालिटीने जिमखान्याचे उपभोगांत असलेल्या जागेचे व इमारतीचे भागाचे जिमखान्यास ता. २६-३-१९१९ रोजी बक्षिसपत्र लिहून नोंदून दिले.

लायब्ररी व टाऊन हॉल यांची व्यवस्था मात्र लायब्ररीकडे राहिली. टाऊन हॉलकरितां नियम लायब्ररीचे वार्षिक-साधारण सभेत तयार करण्यांत आले. त्याप्रमाणे जिमखान्यातर्फे २, भगीरथ शेटतर्फे १, मुळजी कंपनीतर्फे १, व लायब्ररीतर्फे २ अशा ६ गृहस्थांचे कमिटीने टाऊन हॉलची व्यवस्था केली. टाऊन हॉल वापरण्यास दिला त्याचे भाडे लायब्ररीकडे जमा होत गेले.

लायब्ररी ता. २८-२-१९१२ रोजी रजिस्टर्ड लायब्ररी ह्यागून सरकारने मंजूर केली.

ता. २८-९-१९०७ चे म्युनिसिपालिटीचे ठरावप्रमाणे किंवा २६-३-१९१९ रोजी म्युनिसिपालिटीने जिमखान्यास बक्षिस पत्र करून दिले त्यावळी, कायदेशीर दस्तैवज लायब्रीस करून दिला नाही. १९३२ सालांत टाऊन हॉलचे रूफ जीर्ण झाल्यामुळे ते ताबडतोब काढून टाकण्याविषयी म्युनिसिपालिटीने लायब्रीस कळविले. ता. १६-२-३३ रोजी म्युनिसिपालिटीने थमा ठराव केला की, 'टाऊन-हॉलची इमारत म्युनिसिपालिटीने आपले ताब्यांत घ्यावी, व धोका होणार नाही अशी व्यवस्था ताबडतोब करावी. इमारत पूर्वी ठरलेल्या शर्तीप्रमाणे योग्य स्थितीत न ठेवल्यामुळे लायब्रीची इमारत व जागा म्युनिसिपालिटीने आपले कब्जांत घेणेबद्दल चीफ ऑफिसरांनी योग्य ती तजवीज करावी. या ठरावाची अमलबजावणी म्युनिसिपालिटीने करून नये अशी विनंति करण्यांत आली, व टाऊनहॉल कमिटीची सभा बोलावण्यांत आली. तसेंच म्युनिसिपालिटीने या गोष्टीचा विचार करण्याकरितां एक सब्कमिटी नेमली व त्यासभेस लायब्रीचा एक मेम्बर हजर ठेवण्याची परवानगी देण्यांत आली.

दरम्यान फक्त टाऊनहॉल, म्युनिसिपालिटीने आपले ताब्यांत घेतला, लायब्रीतर्फे पत्रा व्यवहार करण्यांत आला, व म्यानेजिंग कमिटीची सभा होऊन टाऊन-हॉल म्युनिसिपालिटीने लायब्रीचे ताब्यांत दिल्यास टाऊन-हॉलची दुरुस्ती व व्यवस्था करण्यास लायब्री तयार आहे, अगर जिमखाना लायब्रीबरोबर ही जबाबदारी पत्करण्यास तयार असल्यास लायब्री निम्मे खर्च करण्यास तयार आहे असे कळविण्यांत आले. परंतु याचा कांहीं उपयोग झाला नाही. ता. २२-१-३५ रोजी म्युनिसिपालिटीची सभा होऊन म्युनिसिपालिटीने टाऊन हॉलची दुरुस्ती आपले खर्चात करावी, टाऊन हॉल लायब्रीस वापरण्यावरितां घावा व त्याबद्दल दस्तैवज योग्य शर्तीचा त्याचेकडून करून घ्यावा, कांट रिपर लायब्रीने काढ्या, टाऊन हॉलचा उपयोग म्युनिसिपालिटीस ज्या वेळेस करावा लागेल त्यावेळेस लायब्रीने म्युनिसिपालिटीस दिला पाहिजे व कोणत्याही सार्वजनीक कामाकरितां लायब्रीने टाऊन हॉलचा उपयोग जळगांवचे रहिवाशांस करून दिला पाहिजे असा ठराव झाला. या ठरावातील शर्ती कबूल आहेत असे लायब्रीचे बार्षिक सभेत ता. २७-१-३५ रोजी ठरले. पुढे दस्तायबजाचा मसुदा म्युनिसिपालिटीने मागविल्यावरून ता. ७-९-३६ रोजी पाठविण्यांत आला, परंतु म्युनिसिपालिटीकडून कांहीं पुढे तजवीज झाली नाही ह्यापून ता. १३-७-३७ रोजी पुन्हां सूचना करण्यांत आली. त्या पत्राचा विचार करून टाऊन हॉल लायब्रीचे ताब्यांत देतां येत नाही, असा ठराव ता. २८-७-३७ रोजी झाला. अशा रीतीने टाऊन हॉलचे बाबतीत निदान सध्यां पुगता निकाळ लागला आहे.

म्युनिसिपालिटीचे ता. २८-९-१८०७ चे ठरावप्रमाणे कायदेशीर दस्तैवज झाला नाही त्यामुळे लायब्री-कमिटीचे हक्कांवर कसे अतिक्रमण वेळोवेळीं झाले, याचे दिग्दर्शन वर केले आहे. एका संस्पेची निरनिराळीं शकले झालीं, जिमखाना स्वतंत्र होऊन त्यास सर्व जागा व इमारत यांपैकी एक भाग लायब्रीचे संमती शिवाय तोडून देण्यांत आला. लायब्रीने कोणतीही शर्त मोडली नसतां, व टाऊन-हॉलची दुरुस्ती करण्यास लायब्री तयार असतां अगर विकल्पेकरून म्युनिसिपालिटीचे नवीन शर्ती प्रमाणे दुरुस्त झालेला टाऊन हॉल आपले ताब्यांत घेण्यांत तयार असतां तो म्युनिसिपालिटीचे ताब्यांत गेला व लायब्री ज्या भागांत आहे तो भागही म्युनिसिपालिटी आपले ताब्यांत घेण्यास प्रवृत्त झाली या सर्व गोष्टींचा विचार केला तर मन खिन्न झाल्याशिवाय रहात नाही.

लायब्रीचे जागेचा कायदेशीर दस्तैवज म्युनिसिपालिटी कडून लवकर करून मिळेल अशी आशा आहे.

सन १९०९ साली जी इमारत बांधली, ती लायब्रीचे कामास अपुरी पडू लागल्यामुळे सन १९२१-२२ सालांत वरचा मजला बांधण्यांत आला. त्याचे छप्पर थोडेसे नादुरुस्त झाले होते व ठेगणेही होते ह्यापून टाऊन-हॉलची दुरुस्ती झाली, तेव्हांच सन १९३५ सालांत वरचे मजल्याचे छप्पर दुरुस्त करून टाऊन-हॉलचे छपराचे बरोबरीने वरचा मजला उंच करून घेतला व त्यानंतर १९३६ सालांत तळ-

मजल्यावर भितीतील २ मोठी कपाटे करून घेतली, त्यामुळे लायब्ररीच्या पुस्तकांची चांगली व्यवस्था करतां आली.

म्युनिसिपालिटीने पोलन पेटेंट, व विडुलपेटेंट मोफत वाचनालय ठेविली आहेत, तीं २०० ते २५० रु.पर्यंत ग्रँट म्युनिसिपालिटी कडून घेऊन चालविण्यास द. वा. लायब्ररी तयार आहे किंवा नाही, याबद्दल सन १९३२ सालांत विचारणा केली होती, परंतु त्या रकमेत म्युनिसिपालिटीचे शर्तीप्रमाणे व्यवस्था करणे अशक्य असल्यामुळे, लायब्ररीस म्युनिसिपालिटीची विनंति मान्य करतां आली नाही.

याप्रमाणे लायब्ररीचे स्थापनेपासून आजपर्यंतचा वृत्तांत सादर केला आहे. लायब्ररीसंबंधी इतर माहिती संक्षिप्तपणे खाली नमूद करित आहोत.

वर्गणीदारः— पूर्वी वर्गणीदारांचे १ रु., आठ आणे व चार आणे देणारे असे तीन वर्ग होते. सन १९१० पासून २ रु. देणाऱ्यांचा एक, व विद्यार्थी यांचा एक, असे पांच वर्ग केले. लायब्ररीचे सुगवातीस १० च वर्गणीदार होते. १८९० मध्ये २४, १९०० मध्ये ५५, १९१० मध्ये १७८, १९१७ मध्ये ३३२, व १९२३ मध्ये ५९२ या प्रमाणे वर्गणीदारांची संख्या वाढत जाऊन सन १९२४ मध्ये लायब्ररीने ७०३ चा उच्चांक गांठला, परंतु दुदैवाने ह्यापुढे वर्गणीदारांची संख्या अवघी ३३२ च आहे, ह्या घटीची १-२ कारणे उगड दिसत आहे. अलिकडे वर्तमानपत्राची उत्पत्ती व खप फार वाढला आहे, त्यामुळे मुद्दाम जगद्वृत्त कळण्याकरिता लायब्ररीत येण्यापेक्षा दाराशीं विकायला येणाऱ्या पोराने वळूनच दीडकी दोन दिडकीचे वर्तमानपत्र विकत घेऊन वाचणारेही बरेच लोक आहेत. गांवाची वाढ झपाट्याने होत असल्याने लायब्ररीही पुष्कळांस दूर पडू लागली आहे. शिवाय म्युनिसिपालिटीने गांवांतील १-२ विभागांत मोफत वाचनालयेही उघडली आहेत.

२ रु. देणारे पहिल्यावर्गाचे वर्गणीदारांची संख्या सर्वसाधारण २ च होती. नाही ल्हायब्ररी सन १९२३ मध्ये ती ६ वर गेली, परंतु खेदाची गोष्ट ही की १९३३ सालापासून ह्या दराचा हल्ली एकही वर्गणीदार नाही. लायब्ररीने विद्यार्थीवर्ग जरी १९१० पासून सुरू केला, तरी १९२३ पर्यंत विद्यार्थ्यांनी लायब्ररीचा फारसा फायदा घेतला नाही. १९२३ व १९२४ मध्ये ह्या वर्गात १२० व १६० अनुक्रमे वर्गणीदार होते, परंतु अनुभव असा आला की, काही विद्यार्थी पुस्तके नीटनेटकेपणाने वापरीत नसत त्यामुळे पुस्तके फार लवकर खराब होत, व बरेचसे विद्यार्थी एप्रीलमध्ये पुस्तक नेऊन शालेय परिक्षा संपल्यानंतर पुस्तकाबरोबरच लायब्ररीचा कायमचा निरोप घेत. ह्या गोष्टीस आळा घालण्याकरिता डिपॉझिट घेण्याची पद्धत सुरू करणे जरूर पडले. त्यामुळे ह्या वर्गाची संख्या अर्थातच कमी झाली. हल्ली ती संख्या ३३ आहे. प्रतिवर्षी गांवची लोकसंख्या वाढत असतां लायब्ररीचे वर्गणीदारांची संख्या कमी होत आहे. ही खरोखरच विचित्र घटना आहे. परंतु सध्यांच्या जागतिक मंदीचे दिवसांत व वर नमूद केलेली परिस्थिती लक्षांत घेतां आलेल्या परिस्थितीस निमूटपणे तोंड देऊन ही दुःखस्थिती सुधारण्याचा प्रयत्न लायब्ररी यथाशक्ति करित आहे. नागरीकही ही दुःस्थिती सुधारण्याचे कामी आह्मांस यथाशक्ति मदत करतील अशी आमची त्यांना नम्र विनंति आहे.

वर्गणीः- वर्गणीदारांचे संख्येबरोबरच वर्गणीचा आंकडा हेलकावा खात अलतो. १८८८ मध्ये २०९ रु. वर्गणी रूपाने लायब्ररीस मिळाले. १९०४ पर्यंत, ह्या रकमेत स्पृष्टणीय अशी वाढ झाली नाही परंतु १९०५ पासून मात्र १९२३ पर्यंत हा आंकडा सारखा वाढतच गेला. १९०५ मध्ये ३१४ रु., १९१५ मध्ये १०१५ रु., १९२३ मध्ये १९७५ रु., अशी वर्गणी मिळाली. १९२५ मध्ये वर्गणी २१३३ रु. मिळून संस्थेने उच्चांक गांठला. परंतु ह्यापुढे एकसारखी ओहोटीच सुरू झाली. गेल्यावर्षी ९९३ रु. ४ आ. वर्गणी मिळाली.

देणगी:— लायब्ररीचे उत्पन्नाबद्दल विचार करितांना, वर्गणी बरोबर लायब्ररीला मिळणाऱ्या देणग्यांचाही उल्लेख करणे जरूर आहे. किंबहुना, असेच ह्यागवे लागेल की, आह्मांस मिळालेल्या देणग्या मिळाल्या नसत्या, तर कदाचित्त आहे ह्या स्वरूपांत संस्था आपणांस आज दिसली नसती, ह्यागूनच आपल्या दात्यांचे स्मरण केल्याखेरीज या षष्ठ्यद्वीची पूर्ती होणार नाही. आह्मांस एकदांच एक मोठी रकम देऊन संस्थेची इमारत बांधण्याचे कामास ४००० रु. ची मदत करून, येथील मुळजी जेठा कंपनीने कायमचे ऋणी करून ठेविले आहे; ह्या संस्थेस सदरचे कंपनीचे मालकांपैकी एक श्रीमंत शेट वल्लभदास वालजी ह्यांचे नांव देऊन संस्थेने जरी आपली थोडीशी कृपज्ञान व्यक्त केली असली, तरी एवढ्याने दादा व याचक यांचे संबंध कमी होत नसतात; आमच्या सध्याचे परिस्थितीत सदरे कंपनी उदार अंतःकरणाने पुन्हा आह्मांस हातभार लावील, अशी अपेक्षा करणे वाचने होणार नाही. लायब्ररीचे इमारत फंडाकरिता येथील म्युनिसिपालिटीनेही ९०० रु. देणगी दिलेली आहे, हेही कृतज्ञतेने आह्मां येथे नमूद करितो.

म्युनिसिपालिटीने आह्मांस सुरवातीपासूनच उपकृत करून ठेविले आहे. संस्थेचे जन्मापासून म्युनिसिपालिटी दरसाल ५० रु. देणगी देत आहे. सन १८९४ पासून ही रकम वाढवून १९० रु. देण्यास सुरवात केली, व १९२६ पासून २५० रु. देण्यास सुरवात केली, ही गोष्ट खरोखर अभिमानजन्य आहे. लोकसंख्येच्या वाढीबरोबर झालेली ही वाढ पाहून कोणासही आनंदच वाटे. परंतु परमेश्वराची इच्छा आह्मांस ह्या आनंदाचा उपभोग पुढे निर्बंधपणे घेऊं देण्याचा दिसत नाही. आजच्या आनंदोत्सवाचे प्रसंगी नमूद करण्यांस वाईट वाटत असेल तर ते एकाच गोष्टीचे, लायब्ररी फ्री रिडिंग रूम ठेवित असेल, तरच देणगी चाळू राहिल, नाहीतर ती बंद करून मोफत वाचनालयाकडे खर्च केली जाईल, असे, आह्मांस म्युनिसिपालिटीने कळविले, संस्थेच्या सध्याचे स्थितीत संस्थेस ही शर्त कबूल करणे शक्य वाटेना ह्यागून आह्मांस विनशर्त देणगी पूर्वीप्रमाणेच द्यावी, अशी म्युनिसिपालिटीस आह्मी विनंति केली, परंतु ती अमान्य झाली. गांवांत मोफत वाचनालयें असू नयेत असे आमचे ह्यागणे नाही, परंतु ह्या संस्थेतच मोफत वाचनालय उघडल्यास त्यामुळे खर्च वाढेल व लायब्ररीची जागा लहान असल्यामुळे वर्गणीदारांस अडचण होऊन वर्गणीदारांचे संख्येत तात्काळ फारक पडेल, व त्यामुळे लायब्ररीचे उत्पन्नही घटेल; व आपल्या गांवास ह्या संस्थेच्या रूपाने हे जे एक नमुनेदार ग्रंथालय आहे, त्याची उपयुक्तता कमी होत जाईल अशी आह्मांस भीती वाटत आहे. पुष्कळ वाचनालयें काढली तरी त्यामुळे ग्रंथालयाची आवश्यकता केव्हाच कमी होत नाही, आज जगांत जे निरनिराळे विचार प्रवाह वाहत आहे, त्यासंबंधीचे वाङ्मय आपठे ग्रंथालयांत असणे जरूरीच आहे. असो. अशा परिस्थितीत विचार करून आह्मी असे ठरविले की, म्युनिसिपालिटीने घातलेली अडपत्करून अनुभव घेवून पहावा, ह्यागून म्युनिसिपालिटीची अड आह्मी मान्य करून फ्री रिडींगरूमची व्यवस्था केली आहे. ह्या संस्थेस पैशाशिवाय पुस्तकरूपानेही पुष्कळ सदगृहस्थांनी मदत केलेली आहे, व प्रतिवर्षी करित आहेत, तसेच १९३६ साली जळगांव येथे २१ वे महाराष्ट्र साहित्य संमेलन झाले, त्या संमेलनाचे स्वागत मंडळाने लायब्ररीस भेटीदाखल रु. २०१ ची मराठी पुस्तके दिली. या प्रेमाने दिलेल्या देणगीबद्दल लायब्ररी त्यांची फार आभारी आहे. व इतर नागरीकही संस्थेवर असेच प्रेम दाखवितील अशी आशा आहे.

पुस्तके:— ग्रंथालयाचा अहवाल लिहितांना त्यातील पुस्तकांविषयी न लिहिणे हे रामाबांचून रामायण लिहिण्यासारखे होणार आहे. असो, संस्थेच्या बाल्यावस्थेत ग्रंथ संपत्ती वाढविणे चालकांस फारसे शक्य नव्हते असे दिसते, कारण १८९९ पर्यंत साधारणपणे प्रतिवर्षी २५-३० रु. पर्यंतच रकम खर्ची पडत असे. तरीपण १९०० साली ग्रंथ संख्या ८७९ होती. हा आंकडा प्रतिवषा वाढतच आहे, ही विशेष आनंदाची गोष्ट आहे. मध्यंतरी काही वर्षी जरी ग्रंथ संख्या कमी झालेली दिसत असली, तरी त्या त्या साली पुस्तकांची तीट पाहणी करून फाटलेली व निरुपयोगी झालेली पुस्तके काढून टाकण्यांत आलेली आहेत. त्यामुळे संख्या कमी झालेली दिसते. जगांत जे नव-विचार चाळू आहेत, त्याबद्दलचे प्रसिद्ध होणारे वाङ्मय वर्गणीदारांपुढे ठेवण्याचा शक्यनुसार लायब्ररी

प्रयत्न करित आहे. ललित वाङ्मयाकडे पुष्कळांचा ओढा आहे. ह्याणून दाचकांची तीही आवड पुरविण्याचा आर्ही बराच प्रयत्न करित आहोत. इतिहास, बखरी, राजकारण, चरित्रापासून ते हुन्नरकला, शास्त्रीय, वैद्यकीय, शेतकी, ड्राईंग वगैरे सर्व विविध विषयांची पुस्तके आमचे लायब्ररीत आहेत. शिवाय महत्वाची व नित्योपयोगी रेफरन्सची पुस्तकही लायब्ररीत आहेत. एखाद्या विवक्षित विषयाचा एकाद्यास अभ्यास करणे असेल तर तोही आपले ग्रंथालय पाहून नासज होणार नाही. सारांश, वर्गणीदारांच्या सर्व तऱ्हेच्या आवडी निवडीकडे लक्ष देऊन, पुस्तके लायब्ररीत ठेविली आहेत, व कोणी कांहीं सूचना केल्यास तिकडेही अवश्य लक्ष देण्यांत येते. आजची लायब्ररीची ग्रंथ संपत्ती मराठी २८०३, इंग्रजी १६२३, हिंदी ९६, गुजराथी ४३७, अशी एकूण ४९९३ आहेत. वाढीचे दृष्टीने हा आंकडा खरोखरच भूषणास्पद आहे. परंतु प्रतिवर्षी खर्ची पडणाऱ्या रकमेत, उत्पन्नाचे प्रमाणांत दरसाल घट होत आहे. ही गोष्ट नमूद करण्यास खेद वाटतो. १९२४ मध्ये पुस्तकांप्रीत्यर्थ ८०७ रु. खर्ची पडले, तर गेल्या वर्षी ३३१ रु. खर्ची पडले.

वर्तमानपत्रे:- सन १८८८ साली मासिकांसह वृत्तपत्रांची संख्या १७ होती. प्रतिवर्षी ही संख्या वाढतच होती. १९०० मध्ये २४, १९१० मध्ये २८, १९२३ मध्ये ९७ ह्याप्रमाणे वाढ होऊन सन १९२४ मध्ये हा आंकडा ७४ पर्यंत गेला, परंतु तेव्हांपासून ही संख्या आर्थिक परिस्थितीमुळे कमी होऊ लागली आहे. आजची ही संख्या ४६ आहे. त्यांत ९ दैनिक, २० साप्ताहिके व २१ मासिके आहेत. सन १९२४ मध्ये ९७१ रु. खर्ची पडले, तर गेल्यावर्षी २७९ रु. खर्ची पडले.

लायब्ररीचा हा अहवाल लिहितांना, ह्या संस्थेची सतत २२ वर्षेपर्यंत चिटणिसांचे काम करून कै. आबासाहेब ह्याला ह्यांनी जी सेवा केली त्याबद्दल त्यांचे स्मरण करणे आपले पवित्र कर्तव्य आहे. तसेच ह्याप्रसंगी, कै. भाऊसाहेब नूलकर, कै. भास्कर बळाळ आपटे, कै. पुरुषोत्तम जीवनदास अंजारिया शेट, कै. अप्पासाहेब अणिगिरीकर व श्री. बापुसाहेब खानवाल, अण्णासाहेब रानडे, काकासाहेब असगेकर, रावसाहेब रावेकर वगैरे सदगृहस्थांचीही आठवण झाल्याशिवाय राहात नाही. या सर्वांचे परिश्रमामुळेच ह्या संस्थेस, आजचे स्वरूप प्राप्त झाले आहे हे ह्याणें वावगें होणार नाही. असो. लायब्ररीचे परिस्थितीत वेळोवेळी कसा फेरबदल होत गेला, हे वरील विवेचनावरून लक्षांत येण्यासारखे आहे. द्रव्यबल कार्याचे मानाने अपुरे पडत असल्यामुळे लायब्ररीत जशी सुधारणा करणे जरूर आहे, तशी करणे अशक्य झाले आहे. लायब्ररीतील नोकरांचे पगाराचे स्केल ठरविणे, फर्निचर घेणे, व लायब्ररी सर्व प्रकारे उपयुक्त व नमुनेदार संस्था करण्याकरिता ज्या अनेक गोष्टी करणे जरूर आहे, त्या करण्याकरिता लायब्ररीस मदतीची जरूरी आहे. व्यक्ति ९९ अगर ६० वर्षांचे आयुष्यानंतर सेवानिवृत्त होण्यास पात्र होतात, परंतु सार्वजनिक संस्थांची स्थिति याचे अगदी उलट असते. अशा संस्था जितक्या जुन्या होतात. त्यामानाने त्यांची बळकटी वाढत जाते, व त्यांस स्थैर्य प्राप्त होते. या संस्थांची अभिवृद्धि करणे, व त्यांस जोमदार बनविणे, हे लोकाश्रयावर अवलंबून असते. तरी शेवटी एवढीच प्रार्थना आहे की, येथील म्युनिसिपालिटीने व उदार धनिकांनी पूर्वीप्रमाणेच उदार अंतःकरणाने मदत करून ही संस्था आपलीच आहे असे मानून तिचे प्रगतीस होईल तेवढे साह्य करावे.

परमेश्वर संस्थेस चिरायु करो!!

वि. ना. देशमुख, हरी विष्णू कोल्हटकर,

रा. बा. किन्हीकर, अध्यक्ष.

सेक्रेटरी

जळगांव विजया दशमी शके १८९९

ता. १४ आक्टोबर १९३७

(सहजानन्द. प्रे. ज.)